

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «БЕРЕЗКА»
города Сарова

Программа принята на заседании педагогического совета протокол № <u>2</u> <u>«20» мая 2026 г.</u>	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУДО «ООЦ «Березка»  Е.А.Рындин <u>«20» мая 2026 г.</u>
---	---



**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КРАСКИ ЛЕТА»**

Разработчик:
педагог-организатор
Кочеткова М.С.
Срок реализации: 21 день
Возраст детей: 6 лет 6 мес.- 15 лет

г. Саров,
2026

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и **нормативными документами**, регулирующими деятельность в сфере образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и

оздоровления»;

– Устав и нормативно-локальные акты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Оздоровительно-образовательного центра «Березка».

Направленность программы: художественная

Актуальность программы

Современные тенденции инклюзивного образования требуют особого внимания к детскому контингенту с особенностями развития. Важнейшей задачей становится обеспечение равных возможностей для получения качественного образования и воспитания гармонично развитых личностей. Для детей с ОВЗ важно организовать пространство, где они могли бы свободно проявлять творческие способности, приобретать полезные навыки и получать удовольствие от своего творчества.

Освоение нетрадиционных техник откроет перед ними новые возможности для самореализации и преодоления трудностей, связанных с физическим состоянием и социальным положением.

Отличительные особенности программы: программа адаптивна, так как предназначена как для нормотипичных детей, так и для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) следующих нозологий: глухие, слабослышащие, слепые, слабовидящие, с задержкой умственного развития, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, отдыхающих в условиях МБУДО «ООЦ «Березка».

Ее основная задача — создание условий для гармоничного развития творческих способностей, приобретения навыков самостоятельного самовыражения и стимуляции социально-коммуникативного поведения детей через активное участие в занятиях.

Особый акцент делается на использовании нетрадиционных техник рисования, таких как печать листьев, работа пальчиковыми красками, техника фроттажа, коллажирования и др. Подобные техники позволяют расширить кругозор ребенка, развить фантазию, чувство цвета и умение видеть красоту вокруг себя.

Организация программы предполагает использование индивидуального подхода, учета возрастных и физических особенностей каждого ребенка, создавая

комфортные условия для полноценного участия и максимального проявления творческих задатков.

Адресат программы: дети 6 лет 6 мес. – 15 лет.

Объем программы: 13,5 часов.

Срок освоения программы: 20 дней

Количество занятий в неделю: 3.

Форма реализации: индивидуально-групповая работа, теоретические и практические занятия.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественных навыков и активизация познавательных процессов у детей с ОВЗ посредством изучения и применения уникальных методов и приемов нетрадиционной живописи.

Задачи программы

Обучающие:

1. Познакомить детей с разнообразием техник нетрадиционного рисования.
2. Обучить базовым приёмам работы с различными материалами и инструментами для нетрадиционной живописи.
3. Научить выбирать подходящие материалы и техники для реализации творческого замысла.
4. Сформировать навыки планирования этапов выполнения творческой работы.
5. Обучить элементарным правилам техники безопасности при работе с художественными материалами.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику и тактильное восприятие через манипуляции с разными материалами.
2. Стимулировать познавательные процессы: внимание, память, мышление, восприятие.
3. Развивать зрительно-моторную координацию и пространственную ориентацию.
4. Активизировать воображение и фантазию, побуждать к поиску нестандартных решений.

5. Развивать чувство цвета, формы, ритма и композиции.
6. Совершенствовать сенсорное восприятие (различение фактур, оттенков, размеров).

Воспитательные:

1. Формировать интерес к изобразительной деятельности и художественному творчеству.
2. Воспитывать уверенность в своих силах, снимать страх перед неудачей.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение выражать чувства через творчество.
4. Воспитывать умение работать индивидуально и в группе, договариваться о совместных действиях.
5. Способствовать социализации детей через совместную творческую деятельность.

Ожидаемые результаты

Дети будут знать:

- основные техники нетрадиционного рисования и их особенности;
- свойства и качества используемых материалов;
- правила безопасного использования художественных материалов.

Дети будут уметь:

- выбирать технику и материалы в соответствии с творческим замыслом;
- выполнять работы в изученных техниках нетрадиционной живописи;
- планировать этапы создания рисунка или композиции;
- анализировать соответствие форм, размеров, цвета и расположения элементов в работе;
- создавать индивидуальные и коллективные творческие работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы;
- договариваться с партнёрами при выполнении совместной работы;
- выражать свои эмоции и впечатления от процесса и результата творчества.

Дети познакомятся с разнообразием форм и стилей современного искусства, смогут выбрать наиболее привлекательные виды творчества и продолжить изучение понравившихся техник самостоятельно или на специализированных курсах. Таким образом, данная Программа станет важным этапом в развитии художественного таланта и личной зрелости как нормотипичных детей, так и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов программы	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1	Вступительное занятие, инструктажи. Нетрадиционные методы рисования («Рисуем ладошкой»)	2	1	1
2	Рисование пальцами и кистью	1,5	0,5	1
3	Печать листьями и веточками	1,5	0,5	1
4	Объемное рисование солью и мукой	1,5	0,5	1
5	Рисование нитями	1,5	0,5	1
6	Работа с красками и штампами	1,5	0,5	1
7	Рисование пеной для бритья	1,5	0,5	1
8	Творческая мастерская	1,5	-	1,5
9	Подведение итогов. Финальная выставка детских работ	1	-	1
	Всего	13,5	4	9,5

Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов программы	Всего часов	Содержание
1	Вступительное занятие, инструктажи. Нетрадиционные методы рисования («Рисуем ладошкой»)	2	Вводное занятие, знакомство с детьми и интересами. Инструктажи по технике безопасности. Знакомство с техниками нетрадиционного рисования. Техника «Рисуем ладошкой», создание рисунков.
2	Рисование пальцами	1,5	Знакомство с техниками рисования пальчиковыми красками. Создание

			рисунков «Мои веселые пальчики».
3	Печать листьями и веточками	1,5	Знакомство с техникой «Печать». Создание рисунков «Необыкновенный пейзаж».
4	Объемное рисование солью и мукой	1,5	Знакомство с техникой объемного рисования. Создание рисунков «Необычное путешествие».
5	Рисование нитями	1,5	Знакомство с техникой рисования нитями. Создание рисунка «Волшебные нити».
6	Работа с красками и штампами	1,5	Знакомство с техникой нанесения штампов. Создание рисунков «Фантазия».
7	Рисование пеной для бритья	1,5	Знакомство с техникой рисования пеной для бритья. Создание рисунков «Необычные узоры».
8	Творческая мастерская	1,5	Повторение изученных техник рисования. Создание рисунков по собственному замыслу.
9	Подведение итогов. Финальная выставка детских работ	1	Выставка детских работ «Эрмитаж по-березовски».
	Всего	13,5	

Календарный учебный график

День смены																				Кол-во недель (в смену)	Кол-во часов (в смену)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
4,5							4,5							4,5						3	13,5

Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

Методическая литература;

Учебно-наглядные пособия

- инструкции по ТБ;

- электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики

Помещение и оборудование

Кабинет

Стулья

Стол

Телевизор

Колонки

Фотокамера

Проектор

Бумага для акварели

Акварельные краски, пальчиковые краски, гуашь, кисточки, штампы, непроливайки

Листья и ветки различных пород деревьев

Пена для бритья

Соль

Мука

Нити для вязания

Список литературы

1. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
2. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, 2004.
3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. М.: ТЦ Сфера, 2011.